

## Alfabetización audiovisual #BIBLIOREDES

La biblioteca escolar y las redes sociales para fomentar la lectura y la escritura en 3º, 4º de ESO y en Bachillerato



Esta actividad consiste en agrupar a gran parte del alumnado del centro educativo en varias redes sociales de fomento de la lectura y escritura a través del perfil de la BECREA en Facebook aprendiendo a interactuar de manera respetuosa entre todos los miembros de la comunidad educativa.

### 01 OBJETIVOS



1. Interactuar con la BECREA por medio de las redes sociales haciendo un uso adecuado y respetuoso de las mismas (etiqueta).
2. Adaptar las estrategias y modos de comunicación según contexto en las redes sociales.
3. Fomentar en nuestros alumnos la creatividad y el disfrute por las palabras, y de paso aprender a crear juntos.
4. Difundir información sobre lecturas recomendadas en conexión con los usuarios de la biblioteca.
5. Promocionar actividades de la BECREA: concursos, debatir temas de interés, realizar alertas bibliográficas, mantenerse actualizado, entre otros.
6. Saber compartir conocimientos, contenidos y recursos a través de las redes sociales de una manera siempre respetuosa.
7. Utilizar las redes sociales para procesos colaborativos y construcción de recursos, conocimientos y contenidos.
8. Gestionar la identidad digital con la finalidad de proteger la propia reputación digital.

### 02 COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.



### 03 METODOLOGÍA



TRABAJO COOPERATIVO



ABP



FLIPPED CLASSROOM

La metodología general incluye también el trabajo individual siguiendo unas secuencias marcadas por el profesor/a ya que cada alumno/a tendrá un perfil individual en las RRSS

### 04 HERRAMIENTAS TIC

**Google Drive**  
Herramienta para compartir documentos y trabajar de forma cooperativa.

**Symbaloo**  
Herramienta para crear entornos informacionales o para guardar y compartir información.

**wattpad**  
Aplicación para compartir nuestras historias con las de otras personas

**Storify**  
Herramienta para recopilar todos los comentarios realizados a través de la red social

**Facebook**  
Red social de la BECREA y plataforma de la secuencia de actividades

**Litsy** **aNobi**

**g** **librarything**

Herramientas y aplicaciones para seleccionar lecturas, compartir y comentar lecturas entre amigos/as.

### 05 BIBLIOTECAS Y FAMILIAS



Taller de uso de las redes sociales para familias desde la BECREA  
Difusión de las actividades de la biblioteca escolar  
Información sobre los servicios de la biblioteca escolar  
Recomendación de lecturas y difusión de novedades de la BECREA



powered by  
**Piktochart**  
www.piktochart.com



Equipo de coordinación pedagógica

## 1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN GENERAL

### - # *BIBLIOREDES*

Casi todos los perfiles que tienen las bibliotecas escolares en las redes sociales presentan una dimensión relacionada con el marketing, como una herramienta más para informar sobre sus recursos y servicios. En este caso, el alumnado es mero espectador-consumidor pasivo; sin embargo, en esta secuencia de actividades, la información en la red se construye en colaboración entre una biblioteca y un alumnado activo que utilice la red social que le ofrece su biblioteca escolar como una herramienta para el desarrollo de las competencias clave.

2

**Objetivo final:** Agrupar a gran parte del alumnado del centro educativo en varias redes sociales de fomento de la lectura y escritura a través de la cuenta de la BECREA para interactuar de manera respetuosa entre la comunidad educativa.

### **Objetivos generales:**

1. Interactuar con la BECREA por medio de las redes sociales haciendo un uso adecuado y respetuoso de las mismas (netiqueta)
2. Adaptar las estrategias y modos de comunicación según contexto en las redes sociales.
3. Fomentar en nuestros alumnos la creatividad y el disfrute por las palabras, y de paso aprender a crear juntos.
4. Difundir información sobre lecturas recomendadas en conexión con los usuarios/as de la biblioteca.
5. Promocionar actividades de la BECREA: concursos, debatir temas de interés, realizar alertas bibliográficas, mantenerse actualizado, entre otros.
6. Saber compartir conocimientos, contenidos y recursos a través de las redes sociales de una manera siempre respetuosa.
7. Utilizar las redes sociales para procesos colaborativos y construcción de recursos, conocimientos y contenidos.



8. Gestionar la identidad digital con la finalidad de proteger la propia reputación digital.

## 2. NIVEL EDUCATIVO

Niveles	Ciclo, curso, modalidad
Infantil	
Primaria	
Secundaria	3º y 4º SECUNDARIA
FP	TODOS LOS CURSOS
Bachillerato	TODOS LOS CURSOS

3

La interacción y ubicuidad de la biblioteca trasciende los muros físicos de cursos y niveles cuando salta al ciberespacio de las RRSS, permitiendo acercarse a la comunidad educativa en su conjunto para alcanzar uno de los objetivos de la biblioteca escolar: la creación y fomento de espacios lectores donde la lectura, así como el intercambio de pensamientos y la construcción de ideas críticas, el uso de plataformas virtuales y entornos web sociales, pueden ser una buena oportunidad para atraer lectores y fomentar las lecturas compartidas.

## 3. MATERIA(S) Y PROFESOR(ES) IMPLICADO(S)

Esta actividad tiene su centro en la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje. De esta manera, cualquier profesor/a de cualquier materia puede participar animando a su grupo-clase a realizar una de las acciones que proponemos.

En los centros educativos cuyo Equipo de Biblioteca esté formado por un profesorado variado y de distintas materias, esta actividad será gestionada por dicho equipo bajo la dirección del Profesor/a Responsable de la BECREA.





IMAGEN EXTRAÍDA DEL PERFIL DE FACEBOOK DE LA BECREA DEL IES ZOCO

informativa que promueve la biblioteca.

Una buena forma de hacer partícipe a todas las materias es crear un grupo de cada una de las materias dentro del perfil de la BECREA. La red social Facebook nos ofrece la posibilidad de hacerlo. En este [videotutorial](#) se marcan los pasos necesarios.

Así, los profesores/a miembros del equipo de biblioteca, tendrían permiso para administrar estos grupos e interactuar con su alumnado en esta actividad.

Las tutorías de comienzo de grupo son un buen momento para desarrollar este trabajo ya que forma parte de la educación

## 4. OBJETIVOS

Objetivos de la actividad	Objetivos de etapa educativa (secundaria)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar con la BECREA por medio de las redes sociales haciendo un uso adecuado y respetuoso de las mismas</li> </ul>	<p>a) <i>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la</i></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promocionar actividades de la BECREA: concursos, debatir temas de interés, realizar alertas bibliográficas, mantenerse actualizado, entre otros.</li> </ul>	<p><i>igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</i></p> <p><i>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las redes sociales para procesos colaborativos y construcción de recursos, conocimientos y contenidos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar la identidad digital con la finalidad de proteger la propia reputación digital.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar las estrategias y modos de comunicación según contexto en las redes sociales.</li> </ul>	<p><i>h) Comprender y expresar con corrección por escrito en la lengua castellana textos y mensajes e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difundir información sobre lecturas recomendadas en conexión con los usuarios/as de la biblioteca.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar en nuestros alumnos la creatividad y el disfrute por las palabras, y de paso aprender a crear juntos.</li> </ul>	<p><i>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</i></p>



## 5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

<i>Dimensión</i>	<i>Breve descripción</i>
<b>Curricular</b>	<p><i>La actividad se concibe de manera que todas las materias puedan participar en su desarrollo y forma parte del Plan de Fomento de la Lectura del Centro.</i></p> <p><b>Capítulo III (Educación Secundaria)</b>  <b>Artículo 26. Principios pedagógicos. (LOMCE)</b>  <i>2. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover <b>el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.</b></i></p>
<b>Entorno educativo</b>	<p><i>Esta práctica educativa se encuentra vinculada al contexto habitual de los jóvenes, la utilización de las redes sociales como modo de relacionarse y mostrar sus opiniones.</i></p>
<b>Coordinación y colaboración con recursos externos</b>	<p><i>Es conveniente incluir en la red social con la que nuestro alumnado va a desarrollar esta actividad a instituciones públicas y privadas de fomento de la lectura. (<a href="#">leer.es</a>, <a href="#">bibliotecas provinciales</a>, <a href="#">Fundación Germán Sánchez Rui Pérez</a>, <a href="#">Fundación Alonso Quijano</a>, etc.).</i></p> <p><i>Por supuesto, las relaciones en la red social también se harán en la dirección de otras bibliotecas escolares.</i></p>
<b>Globalizadora</b>	<p><i>Las alfabetizaciones múltiples y mediáticas están muy presentes en este proceso de enseñanza-aprendizaje. Las redes sociales son, en esencia, un modo de alfabetización propia de los nativos digitales.</i></p>

## 6. CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

Para este apartado, vamos a crear un ejemplo utilizando los criterios, estándares y competencias para varias materias: Lengua Castellana y Literatura 3º y 4º ESO, Iniciación a la actividad Emprendedora y Empresarial 4º ESO, Matemáticas 3º y 4º ESO, Tecnología 4º ESO, Geografía e Historia 4º ESO. En función de la materia, así se realizará la rúbrica para la evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados	<p><i>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</i></p> <p><i>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</i></p>	CCL, CD, CAA.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p><i>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</i></p> <p><i>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando</i></p>	CCL, CAA, SIEP.



<p><b>B2. 3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p><i>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</i></p> <p><i>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</i></p> <p><i>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</i></p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSC</p>
<p><b>B2. 12.</b> Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p><i>12.2 Utiliza de forma correcta las normas de ortografía en textos escritos y orales.</i></p>	<p><b>CCL, CAA, CSC.</b></p>
<p><b>B4. 4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p><i>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</i></p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p>





<p>B4. 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>6.1. <i>Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</i></p> <p>6.2. <i>Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</i></p>	<p>CCL, SIEP, CSC, CAA</p>
---	---	----------------------------

**Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial.**

<p>B2. 3. Realizar actividades de producción y comercialización propias del proyecto de empresa creado aplicando técnicas de comunicación y trabajo en equipo.</p>	<p>3.1. <i>Crea materiales de difusión y publicidad de los productos y/o servicios del proyecto de empresa incluyendo un plan de comunicación en internet y en redes sociales aplicando los principios del marketing.</i></p>	<p>CCL, CSC, CAA, SIEP, CEC, CD</p>
--	---	-------------------------------------

**MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS. 3º ESO/4º ESO**

<p>B1. 12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y</p>	<p>12.1. <i>Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada, y los comparte para su discusión o difusión.</i></p>	<p>CD, CM, CCL, CAA, SIEP</p>
--	---	-------------------------------



<p>argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.</p>		
<p><b>TECNOLOGÍA. 4º ESO</b></p>		
<p>B1. 2. Acceder a servicios de intercambio y publicación de información digital con criterios de seguridad y uso responsable.</p>	<p><i>2.1. Localiza, intercambia y publica información a través de Internet empleando servicios de localización, comunicación intergrupala y gestores de transmisión de sonido, imagen y datos.</i></p> <p><i>2.2. Conoce las medidas de seguridad aplicables a cada situación de riesgo.</i></p>	<p>CCL, CD, CAA, SIEP</p>
<p><b>GEOGRAFÍA E HISTORIA. 4º ESO</b></p>		
<p>B5. 6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.</p>	<p><i>6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</i></p> <p><i>6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</i></p>	



## 7. AGRUPAMIENTO

Para llevar a cabo esta actividad podríamos agrupar al alumnado según las distintas fases del mismo:

**Primera fase:** conocimientos previos sobre el uso de Facebook, seguridad en la red, netiquetas, identidad digital... Aquí agruparíamos al alumnado en equipos base que se caracterizan por ser estables y heterogéneos. Lo idóneo es que sean equipos formados por 4 miembros, pero si el número de alumnos/as no es múltiplo de cuatro, entonces es preferible crear grupos de 5 y no de tres.

**Segunda fase:** el alumnado trabajaría de forma individual. Si se quiere, porque tengamos un número muy alto de alumnos/as, podríamos ponerlos por parejas, entonces lo que haríamos es desdoblar los grupos base. Trabajarían con su pareja de mano.

## 8. METODOLOGÍA GENERAL

La metodología empleada deber ser siempre activa y convirtiendo al alumnado en el centro de su propio aprendizaje:

- a) Modelo Flipped Classroom para las explicaciones sobre el uso de las redes sociales, seguridad en la red o para dar las instrucciones sobre cómo realizaremos la actividad a cabo.
- c) El aprendizaje cooperativo: trabajo en grupo donde todos tienen un papel y deben aprender a tomar decisiones respetando las opiniones de los demás y consensuando sus opiniones e ideas.
- d) Trabajo individual: es necesario que el alumnado en determinadas ocasiones tenga que enfrentarse a algunas tareas en solitario para valorar otros aspectos de la adquisición de destrezas y conocimientos.



## 9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

Para llevar a cabo este proyecto serían necesarias **unas 6 o 7 sesiones** que pueden ser empleadas desde varias materias que participen en el proyecto. El número de sesiones pueden variar en función del tipo de alumnado o nivel con el que trabajemos, entre otros motivos.

### 1ª SESIÓN: *Entramos en la red social.* Aula de Informática.

Divididos en grupos de 4, explicaremos -con ejemplos tomados del perfil de la BECREA-, qué es Facebook, cómo crear una cuenta personal, las medidas de seguridad y cómo configurar su cuenta personal. Utilizaremos un [symbaloo](#) con vídeos explicativos y cuestionarios para comprobar conocimientos previos sobre las redes sociales. ([Cuestionario 1](#), [Cuestionario 2](#), [Cuestionario 3](#)).

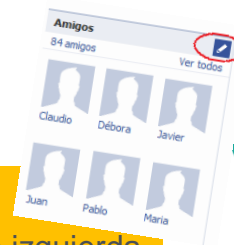
Tras el visionado y debate de [este vídeo](#) (Pregunta de reflexión: **¿Qué información se podría descubrir sobre nosotros en función de la información que publicamos en nuestras redes sociales?**) o [este](#), en esta primera sesión **cada alumno/a** creará (si no la tiene) una cuenta personal en Facebook siguiendo una hoja de ruta con varios datos (registro, información personal, configuración de la privacidad, configuración de la biografía y etiquetado, etc.)

#### Textos de apoyo:

- [Detenida una joven de 18 años por usurpar el perfil de otra persona en una red social](#)
- [Despedida de su empresa por un comentario racista en Twitter](#)

Para crear una nueva lista personalizada:

1. Haz clic en **Listas de amigos** debajo de **Explorar**, en la parte izquierda de la sección de noticias.
2. Haz clic en **Crear lista**.
3. Pon un nombre a tu lista y escribe los de los amigos que quieras añadir. Ten en cuenta que puedes añadir o eliminar amigos de tus listas en cualquier momento.
4. Haz clic en **Crear**.



## 2ª SESIÓN: *Hacemos amigos/as seguros/as*. Aula de Informática.

- De manera individual, entramos en nuestra cuenta de facebook, buscamos a los amigos/as de nuestra clase o aceptamos las solicitudes de amistad de nuestra clase. Aceptamos también la invitación de amistad de la BECREA.
- Escribimos un mensaje de agradecimiento a la BECREA y a los amigos/as que nos han aceptado.
- Creamos una lista de amigos/as llamado “Amigos/a de la BECREA de 3º/4º ESO” añadiendo a mis compañeros/as de clase.

13

## 3ª SESIÓN: NORMAS DE CORTESÍA (NETIQUETA). AULA DE INFORMÁTICA

Comenzaremos viendo un vídeo sobre la NETIQUETA para introducir la exposición del docente sobre el concepto.

**Actividad 1: “La coma salva vidas”.** El alumnado trabajará en parejas redactando 3 frases en las que la incorporación y/o situación de las comas desvirtúen el sentido del mensaje que quieren transmitir. Posteriormente se pondrán en común todas las frases.

**Texto de apoyo:** Una coma mal puesta corona a Pablo Alborán como reina de la música en España.

**Actividad 2: “No a los Troles”.** Veremos este vídeo y, a continuación, el docente dará una serie de consejos de cómo actuar ante estos personajes





Ante la posibilidad de encontrarse con un mensaje con tintes provocativos o polemista siempre conviene contestar con educación, en muchos casos la cuestión quedará zanjada, pero también servirá para identificar si realmente se está ante un trol o ante una persona que no ha reflexionado excesivamente al escribir su mensaje.

- ✿ Si los ataques continúan, lo mejor es ignorarlos totalmente, y en su caso, denunciarlos a través del administrador del servicio o web donde se realizan las publicaciones ofensivas.

Por último, mostraremos y comentaremos [LA NETIQUETA DE LA BIBLIOTECA](#)



## ASPECTOS QUE PUEDEN AYUDAR A MEJORAR LA COMUNICACIÓN ESCRITA CUANDO SE UTILIZAN MEDIOS DIGITALES:

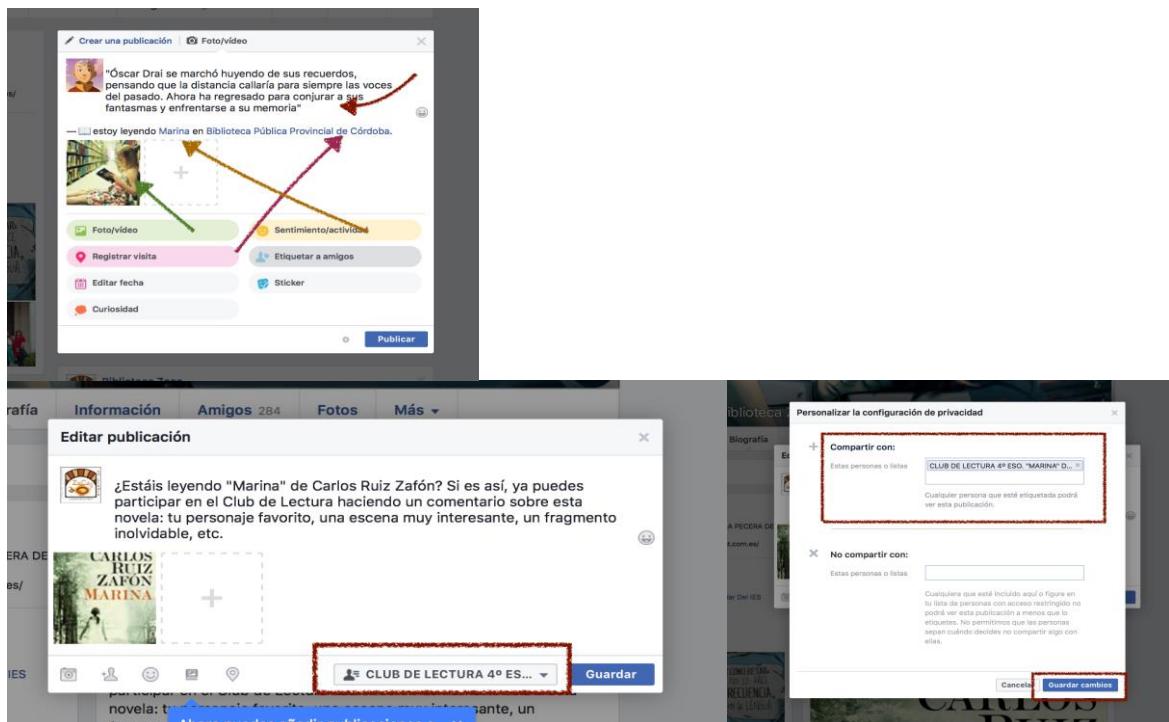
- ✿ Acompañar con emoticonos para reforzar los mensajes. Su uso hace parecer más amigables, siempre que no se utilicen en exceso. Además, pueden ayudar a suavizar mensajes demasiado duros.
- ✿ No escribir en mayúsculas, ya que se entiende que se está gritando.
- ✿ Evitar responder con monosílabos. En determinadas conversaciones los monosílabos suelen dar la percepción de enojo o de no ofrecer demasiado interés por lo que nos están contestando. Sin embargo, sí son útiles para dejar claro que se ha entendido una orden.
- ✿ Evitar el sarcasmo y los dobles sentidos. Al no contar con el tono de voz o el lenguaje corporal, es muy fácil malinterpretar este tipo de comunicación.



**4ª SESIÓN (o varias):** En clase de Lengua Española. *Comentamos nuestro libro.* Los libros que forman parte del Plan Lector de la materia por niveles son susceptibles de iniciar una Club de Lectura en la Red. Hay que tener en cuenta que anteriormente se habrán creado **listas de amigos** por niveles educativos / lecturas.

En esta sesión o sesiones se proponen varias actividades:

1ª. La biblioteca propone un **Club de Lectura** sobre uno de los libros de lectura de los alumnos/as que realizan **un comentario** sobre él (un personaje interesante, un



fragmento que les ha llamado la atención, los lugares dónde se desarrolla, etc.).

2º. **Compartir una imagen del alumno/a leyendo el libro en lugares emblemáticos de la ciudad.** Se deberá incluir en la publicación: Foto, fragmento de la novela, ubicación y sentimiento/actividad.

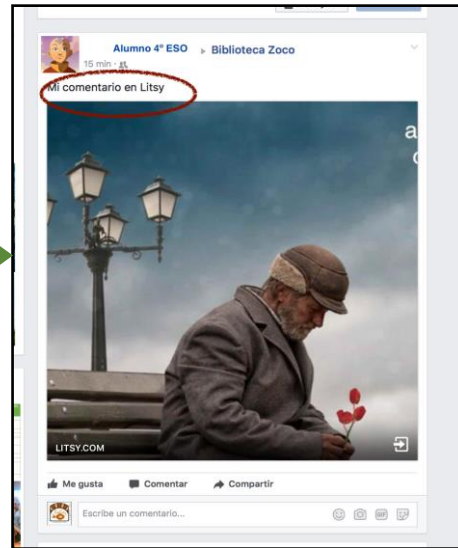
3º. **Subir un vídeo** leyendo un texto del libro determinado de antemano por el profesor/a.

**5ª SESION:** Nuestras redes sociales de lectura. Ahora es el momento de conocer redes específicas de lectura como Goodreads, Anobii, LibraryThing, WattPad, Glose o Litsy. Proponemos varias actividades:



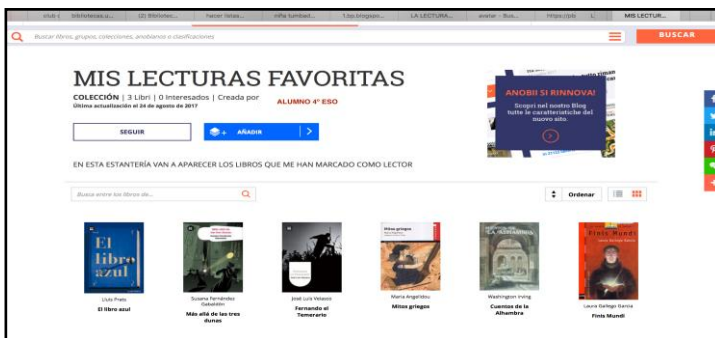


1. Con **Litsy**, una aplicación para móviles, los alumnos/as **insertarán una cita del libro junto con una imagen libre de derechos** (o citando la página desde la que se extrajo). A continuación, lo compartirán con la página de Facebook de la BECREA.



16

2. **Crear una librería con ANOBII** con los libros favoritos del alumno/a, con un tema concreto, etc., y compartir en el perfil de facebook de la biblioteca o del grupo “Lengua Española y Literatura” creado dentro de la Fan Page de la biblioteca escolar. Para ello tendrán que abrir una cuenta en Anobii y crear una colección añadiendo libros. Además, los libros añadidos deberán contener una cita, una nota, una imagen y una reseña. Sería conveniente que cada alumno/a agregue la colección de su compañero/a a sus colecciones

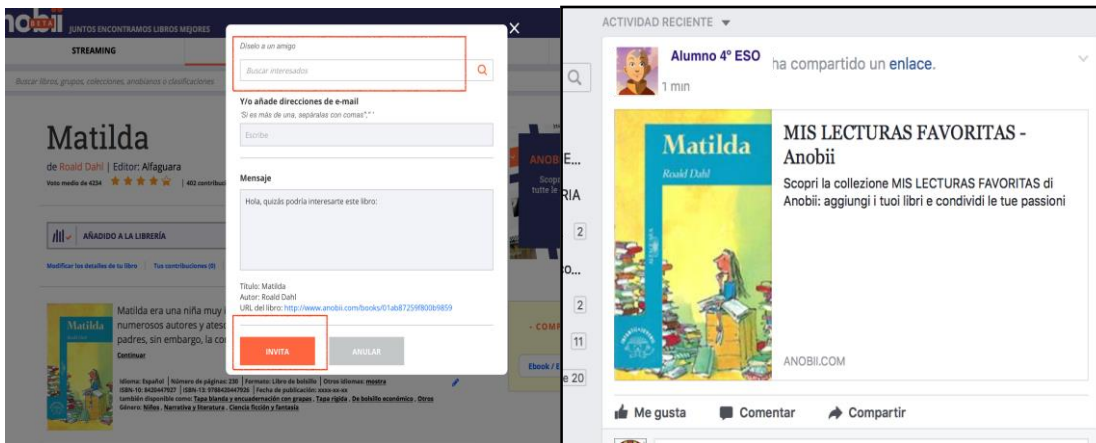


COLECCIÓN DE UN ALUMNO/A ANOBIANO/A



HACER UNA CONTRIBUCIÓN (RESEÑA, IMAGEN, CITA,



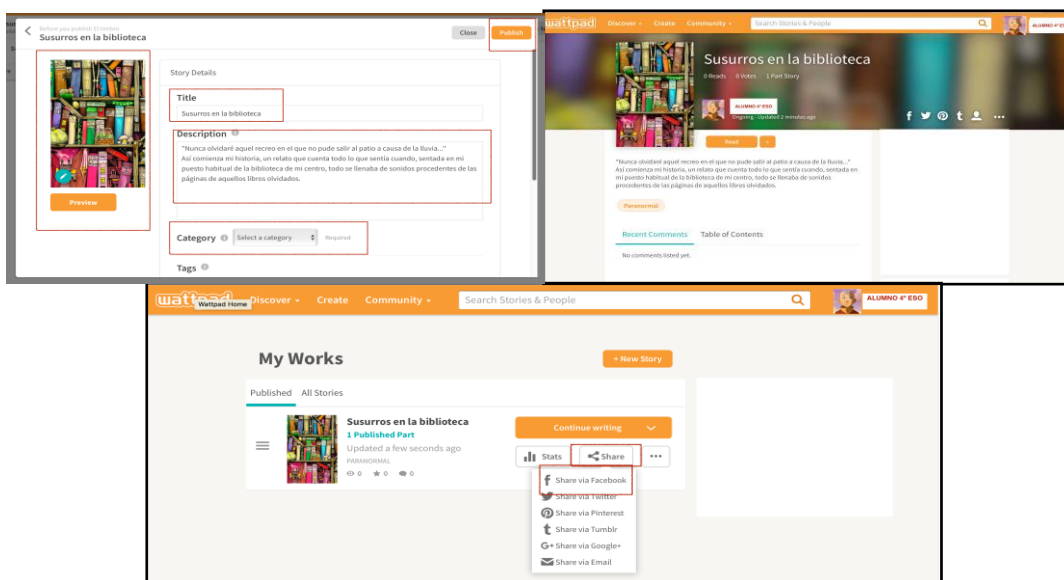


COMPARTIR CON UN COMPAÑERO/A

COMPARTIR EN FACEBOOK CON LA BECREA

**6ª SESIÓN: ESCRIBIR EN LA RED.** En esta sesión vamos a entrar en una comunidad de escritores/as, [Wattpad](https://www.wattpad.com) donde realizaremos las siguientes acciones:

- Crear una cuenta. ([Tutorial](#))
- Empezar una historia: Añadir un título, una descripción, un tag y una portada. A continuación, empezar el primer capítulo. ([Tutorial](#))
- Compartir en la fan page de la Biblioteca.



**7ª, 8ª Y 9ª SESIONES: Otras materias:** Estas sesiones pueden dedicarse a explorar las posibilidades que tiene el uso de las redes sociales para el desarrollo del currículo de materias como Matemáticas (3º o 4º ESO), Geografía e Historia (3º o 4º ESO) o Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (4º ESO).



- ☼ **GEOGRAFÍA E HISTORIA:** *Arte en la red.* El alumno/a deberá hacer dos publicaciones en el grupo de Geografía e Historia de la BECREA: 1) Una imagen de una obra pictórica determinada con un análisis breve de ésta. 2) Una encuesta sobre dicha imagen.

El resto del alumnado participará en la encuesta y comentará cada una de las imágenes de sus compañeros aportando un dato interesante o singular sobre la obra.



### 1ª COMPARTIMOS IMAGEN Y ANÁLISIS



### 2ª CREAMOS ENCUESTA

- ☼ **INICIACIÓN A LA AEE.**

*“Mi empresa en la red”.* La actividad puede consistir en crear una FAN PAGE (por grupos) para el sobre un producto /empresa relacionada con la lectura o las bibliotecas. Este trabajo será cooperativo, en grupos de 4. Un ejemplo sería crear un plan de comunicación o márketing a través de Facebook de la empresa **“Cuentacuentos: el ratón lector”** con los elementos que determine el profesor/a: logo o imagen corporativa, localización de la empresa, organigrama, servicios, precios, promociones, etc.

## 10. EVALUACIÓN

Para crear esta rúbrica sobre el producto final nos hemos centrado en algunos aspectos importantes que forman parte del proceso de trabajo y de los objetivos que nos hemos marcado.









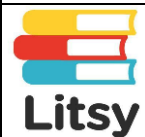


RÚBRICA #BIBLIOREDES				
CATEGORY	4	3	2	1
<b>IDENTIDAD DIGITAL: REGISTRO E INFORMACIÓN</b>	El registro ha sido correcto y aparecen todos los elementos señalados: imagen de perfil, imagen de portada, biografía, información general	El registro ha sido correcto y aparecen CASI todos los elementos señalados: imagen de perfil, imagen de portada, biografía, información general	El registro ha sido correcto pero el perfil carece de varios de los elementos señalados: imagen de perfil, imagen de portada, biografía, información general	El registro presenta incidencias y el perfil carece de bastantes de los elementos señalados: imagen de perfil, imagen de portada, biografía, información general
<b>IDENTIDAD DIGITAL: configuración de la privacidad, configuración de la biografía y etiquetado</b>	Están editados todos los elementos que configuran la privacidad, la biografía y el etiquetado según las indicaciones del profesor/a	Están editados CASI todos los elementos que configuran la privacidad, la biografía y el etiquetado según las indicaciones del profesor/a	Faltan varios elementos por editar o no están editados siguiendo las indicaciones del profesor/a	La edición de privacidad y de la información de la biografía presenta muchos problemas de seguridad en la red.
<b>CREACIÓN DE LISTA DE AMIGOS</b>	Ha creado correctamente la lista de compañeros/as de su clase y tres listas más de amigos/as según intereses.	Ha creado correctamente la lista de compañeros/as de su clase y 1 lista más de amigos/as según sus intereses.	Ha creado solamente la lista de compañeros/as de clase.	No ha creado la lista de compañeros/as de clase o esta está incompleta.
<b>COMENTARIO EN EL CLUB DE LECTURA</b>	El comentario es correcto y denota conocimiento de la lectura, interés y creatividad.	El comentario es correcto, denota conocimiento de la lectura, aunque no es muy original.	El comentario es correcto pero presenta errores de lectura y falta de originalidad.	El comentario es breve, sin interés, poco original, con errores de lectura y de escritura.
<b>PUBLICACIÓN DE IMAGEN DE LECTURA</b>	La publicación presenta todos los elementos señalados: imagen, fragmento de la novela, ubicación y sentimiento/actividad. Además, la imagen es original y creativa.	La publicación presenta todos los elementos señalados: imagen, fragmento de la novela, ubicación y sentimiento/actividad.	La publicación CARECE DE DOS de los elementos señalados: imagen, fragmento de la novela, ubicación y sentimiento/actividad.	La publicación CARECE DE TRES de los elementos señalados: imagen, fragmento de la novela, ubicación y sentimiento/actividad.
<b>CITA DE UN LIBRO CON LITSY</b>	El registro en Litsy ha sido correcto y ha sido compartido correctamente en el perfil de la BECREA la imagen del libro y la cita.	El registro en Litsy ha sido correcto pero la imagen no corresponde con la cita. Ha sido compartido en el perfil de Facebook de la BECREA.	El registro en Litsy ha sido correcto pero FALTA ALGÚN ELEMENTO. Ha sido compartido en el perfil de Facebook de la BECREA.	El registro en Litsy ha sido correcto pero FALTA ALGÚN ELEMENTO. NO ha sido compartido en el perfil de Facebook de la BECREA.
<b>CREACIÓN DE ESTANTERÍA EN ANOBII</b>	El registro en Anobii ha sido correcto y la colección de libros se ha creado siguiendo las indicaciones del profesor/a. La colección contiene 10 ejemplares. Ha sido compartida en el perfil de Facebook de la BECREA	El registro en Anobii ha sido correcto y la colección de libros se ha creado siguiendo las indicaciones del profesor/a. La colección contiene menos de 10 ejemplares. Ha sido compartida en el perfil de Facebook de la BECREA	El registro en Anobii ha sido correcto y la colección de libros se ha creado siguiendo las indicaciones del profesor/a. La colección contiene menos de 5 ejemplares. Ha sido compartida en el perfil de Facebook de la BECREA	El registro en Anobii ha sido correcto pero la colección de libros no guarda relación con las indicaciones del profesor/a. La colección contiene menos de 5 ejemplares. NO ha sido compartida en el perfil de Facebook de la BECREA
<b>ESCRIBIR EN WATTPAD</b>	El registro en wattpad ha sido correcto y el alumno/a ha creado un libro con los elementos indicados por el profesor/a. Comenta el de sus compañeros/as.	El registro en wattpad ha sido correcto pero el libro carece de alguno de los elementos indicados por el profesor/a. Comenta el de sus compañeros/as.	El registro en wattpad ha sido correcto pero el libro carece de alguno de los elementos indicados por el profesor/a. No escribe el primer capítulo. Comenta el libro de sus compañeros/as.	El registro en wattpad ha sido correcto pero el libro carece de alguno de los elementos indicados por el profesor/a. No escribe el primer capítulo ni comenta el de sus compañeros/as.
<b>Ortografía y Gramática</b>	No hay errores de ortografía, puntuación o gramática en las publicaciones.	Hay 1-3 errores de ortografía, puntuación o gramática en las publicaciones	Hay 4-5 errores de ortografía, puntuación o gramática en las publicaciones.	Hay más de 5 errores de ortografía, puntuación o gramática en las publicaciones.



## (AUTOEVALUACIÓN)

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 AVANZADO	2 MEDIO	1 INICIADO
<b>INTERÉS</b>	Muestras interés en la elaboración del trabajo	Generalmente muestras interés en la elaboración del trabajo	La mayor parte del tiempo has mostrado interés en la elaboración del trabajo	Has mostrado poco interés en la elaboración del trabajo
<b>TRABAJO DIARIO</b>	Has trabajado diariamente de forma correcta	Generalmente has trabajado de forma correcta	La mayor parte del tiempo has trabajado de forma correcta	En muchas ocasiones no has trabajado de forma correcta
<b>FUNCIONES COOPERATIVO</b>	Has realizado tus funciones de forma correcta	Normalmente has realizado tus funciones de forma correcta	El 50% de las veces has realizado tus funciones de forma correcta	No has realizado tus funciones de forma correcta
<b>INDICACIONES DEL PROFESOR/A</b>	Atiendes a mis indicaciones y las cumples	Generalmente atiendes a mis indicaciones y las cumples	Atiendes a mis indicaciones pero no siempre las cumples	No cumples mis indicaciones
<b>RESPONSABILIDAD</b>	Has mostrado responsabilidad en el trabajo	Normalmente has mostrado responsabilidad en el trabajo	En algunas ocasiones has mostrado responsabilidad en tu trabajo	No has mostrado responsabilidad en tu trabajo

## 11. HERRAMIENTAS TIC

HERRAMIENTAS TIC		
<b><u>DRIVE:</u></b>	Esta herramienta la podemos emplear para el trabajo cooperativo, compartiremos los documentos sobre los que podremos trabajar todos los miembros del equipo	
<b><u>SYMBALOO:</u></b>	Esta herramienta la utilizará el alumnado para consultar las páginas web, vídeos, documentos y enlaces necesarios para obtener información sobre el marco teórico de la actividad y los tutoriales necesarios para aprender de manera autónoma.	
<b><u>FACEBOOK</u></b>	Será la red social elegida por la BECREA para difundir sus acciones y realizar esta actividad con el alumnado del centro.	
<b><u>ANOBII</u></b>	Red social de lectores para compartir, descubrir, comentar, buscar y comprar libros así como hacer una red de amigos en torno de sus lecturas. Con esta red trabajaremos para crear una colección de libros y una comunidad de lectores de nuestra biblioteca. La utilizaremos en la 5ª sesión.	
<b><u>LITSY</u></b>	App para móvil de lectura social que permitirá a los usuarios socializar sus lecturas con sus contactos, como debe hacer toda red social enfocada en la lectura que se precie de serlo, es decir, reseñar, calificar, comentar, agregar amigos, etc. La utilizaremos en la 5ª sesión.	
<b><u>WATTPAD</u></b>	Aplicación que contiene una biblioteca mundial ilimitada y en constante expansión de libros e historias gratuitos, con millones de usuarios en todo el mundo. Además de fomentar la lectura, Wattpad también permite subir tus propias creaciones literarias a la app y compartirlas con todo el mundo.	
<b><u>STORIFY</u></b>	Nos servirá para recopilar al final todos los comentarios realizados a través de la red social. Esto puede llevarlo a cabo el profesor/a o cada alumno/a. Este es un ejemplo con Twiter: <a href="https://twitter.com/recolibro17">#recolibro17</a>	

## 12. BIBLIOTECA ESCOLAR Y OTROS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

Esta actividad parte de la biblioteca, elemento dinamizador de la vida cultural del centro en relación con los Planes y Proyectos que éste desarrolla. De esta manera, cualquier acción que se lleve a cabo en el contexto de dichos programas, es susceptible de tener su repercusión en los perfiles de las RRSS de la BECREA.

Una manera de marcar en las redes sociales la temática que deseamos desarrollar es el hashtag (#). Así podemos señalar el tema sobre el que gira cierta conversación. #DiaDeLaMujer #mujeresescritoras, #DiaDelLibro, etc.

22

### RECUERDA LO SIGUIENTE



- # Un hashtag debe estar escrito en una sola palabra sin espacios.
- # Un hashtag puede incluir números, pero no signos de puntuación o caracteres especiales (como "\$" o "%").
- # Puedes buscar hashtags con la barra de búsqueda situada en la parte superior de todas las páginas.
- # Solo verás las publicaciones que se hayan compartido contigo.

## 13. FAMILIAS

Las familias, en ocasiones, carecen de información sobre la construcción adecuada de su identidad digital por lo que esta tarea podría hacerse extensible a las familias haciendo una actividad a través de una tutoría con padres o a través de una charla organizada por la BECREA sobre la correcta utilización y configuración de las RRSS.

## 14. DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD

El perfil de Facebook de la BECREA es adecuado para dar visibilidad a esta actividad compartiendo las publicaciones que crea convenientes a todo su círculo de amigos/as siempre con el permiso de los alumnos/as implicados.

Por otro lado, una vez realizadas las actividades de distintas materias en Facebook, se realizaría la recopilación con [Storify](#) para difundirla a través de:





- a) Página web del IES.
- b) Blog o portal virtual de la Biblioteca Escolar.

## 15. COLABORACIONES EXTERNAS

En esta actividad y teniendo en cuenta que se trata de utilizar las RRSS a través de la biblioteca escolar, sería conveniente que otras instituciones con perfiles en esta red social -como bibliotecas públicas de la localidad, otras bibliotecas escolares, entidades de fomento de la lectura, etc.- estuvieran presentes para compartir sus actividades, comentar sus post, hacer grupos de intereses, etc.

23

## 16. VARIANTES

Esta actividad tiene muchísimas posibilidades en función de los objetivos que pretenda conseguir el profesor/a o la biblioteca del centro con su alumnado.

- Utilizar el perfil de Facebook para crear eventos de la biblioteca.
- Utilizar esta red social para crear encuestas sobre tipos de lecturas, orientación, etc.
- Creación de “desiderata” para la biblioteca.
- Compartir novedades y últimas adquisiciones.
- Compartir imágenes de las actividades de la biblioteca.
- Informar sobre los servicios de la BECREA
- [...]

## 17. RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

### 1. RECURSOS Y MATERIALES NECESARIOS

- ORDENADORES CON ACCESO A INTERNET
- PROYECTORES O PIZARRAS DIGITALES
- EQUIPO DE AUDIO
- CÁMARAS O MÓVILES



## 2. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIAL DE CONSULTA

### 2.1. SOBRE LAS REDES SOCIALES, LA BECREA Y FOMENTO DE LA LECTURA

- Durban, G., García, J., Lara, J.I., Olmos, D. y Pulido, A. (2013). *Nuevas dinámicas para la biblioteca escolar en la sociedad red. Resituar sus acciones y acompañar la transformación de la escuela.* Documento de referencia para bibliotecas escolares. DR5. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.
- José Ignacio Lara Escoz, *“Posibilidades y proyección de la biblioteca escolar en las redes sociales y en la web 2.0”*. Revista Libro Abierto. Consejería de Educación. Junta de Andalucía
- Celaya, Javier. *“Las redes sociales en el fomento de la lectura en bachillerato”*. Proyecto de lectura para centros escolares, 2009.
- MARÍA CALVO. *“Redes sociales en la Biblioteca Escolar”*. SlideShare.
- AMPARO ARMENTEROS Y M<sup>a</sup> CARMEN LÓPEZ: *“Redes sociales y plataformas virtuales en la BECREA”*. Presentación en la Jornadas iniciales de la Red Profesional de Bibliotecas Escolares de Córdoba. (Curso 2016/17)
- The Education Fundation (2015). *Guía de Facebook para educadores.* [Acceso al documento]
- **Celaya, Javier.** *“Fomento de la lectura en Red”*. *Dosdoce.com*, 26 junio 2007.
- **De-la-Cruz-González-Cutre, Inés; Saurin-Parra, Julia.** *“Un viaje virtual por los clubs de lectura”*, 2008
- Marquina, Julián. *“El uso de Twitter y Facebook en las bibliotecas”*. Julián Marquina..., 27 sept. 2010.



- [La Netiqueta](#)
- [Redes sociales de lectura y estanterías en bibliotecas escolares. Ejemplos de uso de aNobii, Goodreads y LibraryThing en bibliotecas escolares andaluzas](#)

## 2.2. TUTORIALES Y VIDEOTUTORIALES

- [Tutorial de Facebook](#)
- [Facebook para bibliotecas](#)
- [Tutorial Anobii](#)
- [Consejos para escribir en wattpad](#)
- [Cómo crear buenos personajes](#)
- [Tutorial Storify](#)
- [Tutorial Symbaloo](#)
- [Cómo insertar las publicaciones de Facebook en un blog o web](#)

## 2.3. RÚBRICAS:

[RUBISTAR](#): Herramienta digital gratuita para crear rúbricas.

## 2.4. EJEMPLOS:

- [WEB SOCIAL Y BECREA \(SYMBALOO\)](#)

