

## Alfabetización audiovisual ¡Con las redes hemos topado!

Usamos las RRSS para compartir información  
4º Educación Secundaria



La actividad consiste en recomendar libros a través de las redes sociales con un texto de no más de 150 caracteres acompañado de una imagen y un enlace que nos permita ampliar información. Se realizará mediante el uso de Twitter o Instagram y se empleará un hashtag que entre todos se elija.



### 01 OBJETIVOS

1. Interactuar por medio de las redes sociales haciendo un uso adecuado y respetuoso de las mismas (intercambio según contexto en las redes sociales).
2. Adaptar las estrategias y modos de comunicación a través de las redes sociales de una manera siempre respetuosa.
3. Saber compartir conocimientos, contenidos y recursos y construcción de recursos, conocimientos y contenidos.
4. Utilizar las redes sociales para procesos colaborativos y construcción de recursos, conocimientos y contenidos.
5. Gestionar la identidad digital con la finalidad de proteger la propia reputación digital.

### 02 COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.



### 03 METODOLOGÍA



TRABAJO  
COOPERATIVO



APP



FLIPPED  
CLASSROOM

Alguna descripción general si hiciera falta

### 04 HERRAMIENTAS TIC

Google Drive

Herramienta para compartir documentos y trabajar de forma cooperativa.

symbaloo

Herramienta para crear entornos informáticos o para guardar y compartir información.

Redes sociales para el intercambio de información.

Herramienta para crear cuestionarios online.

### 05 BIBLIOTECAS Y FAMILIAS



Actividades que implican a las familias y que tiene en las bibliotecas escolares un recurso fundamental para su desarrollo.



## 1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN GENERAL

- **¡Con las redes hemos topado!**

- **Objetivo final:** recomendar libros a través de las redes sociales con un texto de no más de 160 caracteres acompañado de una imagen y un enlace que nos permita ampliar información. Se realizará mediante el uso de Twitter o Instagram y se empleará un hashtag que entre todos se elija.

- **Objetivos generales:**

- a) Interactuar por medio de las redes sociales haciendo un uso adecuado y respetuoso de las mismas (netiqueta)
- b) Adaptar las estrategias y modos de comunicación según contexto en las redes sociales.
- c) Saber compartir conocimientos, contenidos y recursos a través de las redes sociales de una manera siempre respetuosa.
- d) Utilizar las redes sociales para procesos colaborativos y construcción de recursos, conocimientos y contenidos.
- e) Gestionar la identidad digital con la finalidad de proteger la propia reputación digital.

2

## 2. NIVEL EDUCATIVO

Niveles	Ciclo, curso, modalidad
Infantil	
Primaria	
Secundaria	4º ESO
FP	
Bachillerato	

A pesar de que hemos escogido para realizar este proyecto 4º de ESO, se podría llevar a cabo en 3º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato o Ciclos Formativos.

### 3. MATERIA(S) Y PROFESOR(ES) IMPLICADO(S)

Las materias que se verían implicadas son:

- **Lengua Castellana y Literatura:** sería la asignatura más idónea para llevar a cabo esta actividad ya que en ella se trata la lectura de forma constante.
- **Informática o Tecnología:** sobre todo para un uso adecuado de las redes a través de la seguridad y la creación de la identidad digital.
- **Inglés o francés:** muchos de los títulos que nuestros adolescentes leen son de autores ingleses o incluso los leen en inglés.
- **Cualquier otra asignatura** de la que queramos recomendar un libro.
- Es una actividad que se podría realizar desde la **tutoría** para celebrar el Día del Libro o el de la Lectura en Andalucía por lo que, en este caso, se vería implicado cualquier profesor de cualquier materia.

### 4. OBJETIVOS

Objetivos de la actividad	Objetivos de etapa educativa (secundaria)
Interactuar por medio de las redes sociales haciendo un uso correcto de las mismas.	b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
Familiarizar al alumnado con el uso de las redes sociales como un lugar para compartir y encontrar contenidos interesantes.	c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así

	como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
Concienciar al alumnado sobre la necesidad de proteger su identidad digital y utilizar las redes de forma segura.	e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
Aumentar el interés en el alumnado por la lectura y acercarlo a otros puntos de interés.	g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
Fomentar en el alumnado su capacidad crítica.	h) Comprender y expresar con corrección por escrito en la lengua castellana textos y mensajes e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

## 5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

<i>Dimensión</i>	<i>Breve descripción</i>
<b><i>Curricular</i></b>	<i>Se ofrecen recursos y actividades que pueden ser incluidas en las programaciones como apoyo a la competencia en comunicación lingüística</i>
<b><i>Entorno educativo</i></b>	<i>Las prácticas educativas deben estar vinculadas a contextos reales para que el alumno le dé sentido a lo que aprende.</i>
<b><i>Coordinación y colaboración con recursos externos</i></b>	<i>Para realizar algunas propuestas del programa puede ser útil contar con las instituciones públicas de nuestra comunidad.</i>

<b>Globalizadora</b>	<i>Las alfabetizaciones múltiples y mediáticas han de estar presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</i>
----------------------	---

## 6. CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

Para este apartado, vamos a crear un ejemplo utilizando los criterios, estándares y competencias para la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados	<p><i>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</i></p> <p><i>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</i></p>	CCL, CD, CAA.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p><i>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</i></p> <p><i>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando,</i></p>	CCL, CAA, SIEP.



	<i>intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando</i>	
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	<i>12.2 Utiliza de forma correcta las normas de ortografía en textos escritos y orales.</i>	<b>CCL, CAA, CSC.</b>
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	<i>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</i>	CCL, CAA, CSC, CEC.



## 7. AGRUPAMIENTO

Para llevar a cabo esta actividad podríamos agrupar al alumnado según las distintas fases del mismo:

**Primera fase:** conocimientos previos sobre el uso de twitter e Instagram, seguridad en la red, netiquetas, identidad digital... Aquí agruparíamos al alumnado en equipos base que se caracterizan por ser estables y



heterogéneos. Lo idóneo es que sean equipos formados por 4 miembros, pero si el número de alumnos/as no es múltiplo de cuatro, entonces es preferible crear grupos de 5 y no de tres.

Para distribuirlos tendremos en cuenta que haya un alumno dispuesto a ayudar a los demás, otro alumno con dificultades y dos que pertenezcan al resto de alumnos.

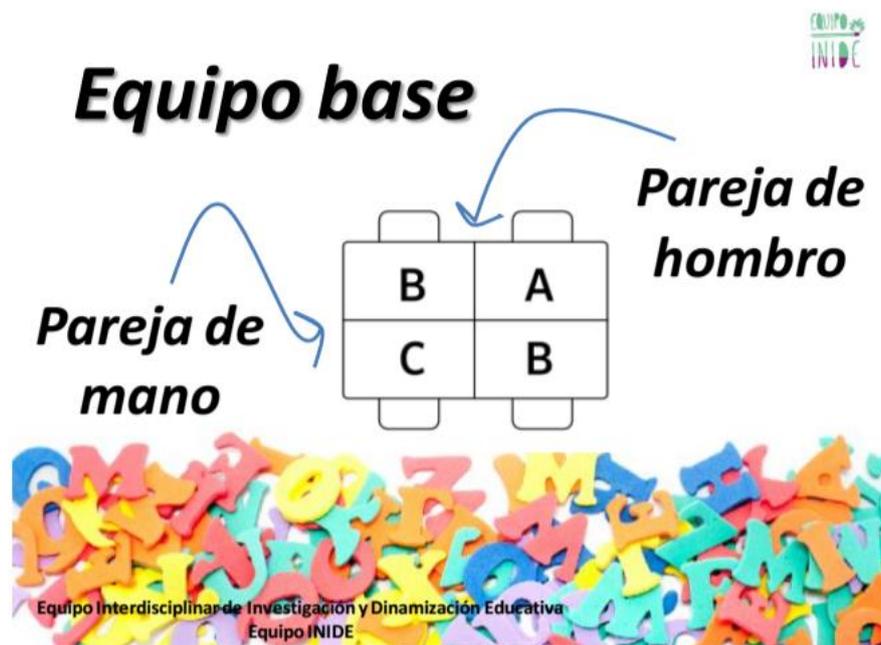


A cada alumno/a se le asignará un cargo, estos deben ir rotando:

- a) **Coordinador:** es el encargado de comunicarse con el profesor cuando sea necesario, gestionar el turno de palabra y coordinar el trabajo que cada uno realizará. Además, debe animar a los compañeros.
- b) **Silenciador:** se encarga de controlar el tono de voz del grupo y custodiar los materiales.
- c) **Secretario:** es el que debe recordar las tareas pendientes, tomar notas y apuntes del trabajo realizado y comprueba que todos han hecho lo acordado.
- d) **Portavoz:** su papel es el de resolver dudas con otros portavoces y presentar el trabajo realizado.



**Segunda fase:** el alumnado trabajaría de forma individual. Si se quiere, porque tengamos un número muy alto de alumnos/as, podríamos ponerlos por parejas, entonces lo que haríamos es desdoblar los grupos base. Trabajarían con su pareja de mano:



FUENTE: Equipo INIDE

## 8. METODOLOGÍA GENERAL

La metodología empleada deber ser siempre activa y convirtiendo al alumnado en el centro de su propio aprendizaje:

- a) Modelo Flipped Classroom para las explicaciones sobre el uso de las redes sociales, seguridad en la red o para dar las instrucciones sobre cómo realizaremos la actividad a acabo.
- c) El aprendizaje cooperativo: trabajo en grupo donde todos tienen un papel y deben aprender a tomar decisiones respetando las opiniones de los demás y consensuando es opiniones e ideas.



d) Trabajo individual: es necesario que el alumnado en determinadas ocasiones tenga que enfrentarse a algunas tareas en solitario para valorar otros aspectos de la adquisición de destrezas y conocimientos.

## 9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

Para llevar a cabo este proyecto serían necesarias **unas 4 sesiones** que pueden ser empleadas desde una sola materia o bien, si es un trabajo interdisciplinar, se repartirán entre el horario de aquellas materias que vayan a participar en el proyecto. El número de sesiones pueden variar en función del tipo de alumnado o nivel con el que trabajemos, entre otros motivos.

Si se lleva a cabo desde la tutoría como una actividad planteada para celebrar el Día del Libro o de la Lectura en Andalucía, se emplearían las horas de las materias que se acuerden desde el propio centro educativo.

**1ª sesión:** se dividirá al alumnado en grupos base de 4 miembros y se explicará qué es lo que se va a realizar mostrando las herramientas TIC necesarias (drive, [Symboloo](#) y la red social elegida (Twitter o Instagram)), algunos ejemplos y las rúbricas de evaluación. Es importante que desde el inicio nuestro alumnado sepa qué es lo que se le va a pedir y cómo se le va a evaluar. Todos los documentos que sean de interés para el alumnado se subirán a una carpeta compartida en Drive para que puedan consultarlos cuando lo necesiten.

Además, podemos realizar una actividad para trabajar los conocimientos previos de nuestro alumnado. Crearemos un cuestionario con [kahoot](#), [quizizz](#) o [plickers](#) (según nuestras posibilidades de tener móviles suficientes para todo el alumnado) con preguntas sobre uso de redes sociales, seguridad en la red, identidad digital ... Las respuestas darán lugar a iniciar un debate sobre algunos mitos que es conveniente desmitificar, pero que dejaremos para la siguiente sesión.

Esta sesión podría realizarse en cualquier hora de las materias que vayan a participar en la actividad o bien en la hora de tutoría.

**2ª sesión:** si no nos dio tiempo a realizar el cuestionario en la primera sesión, lo haremos al comienzo de la segunda y a partir de los datos obtenidos trabajaremos en grupos base y mediante técnicas cooperativas como lápices al centro o 1, 2, 4 las cuestiones más importantes de este tema. Para ello lanzaremos las preguntas del cuestionario que dieron lugar a más confusión, controversia y dejaremos que los miembros de los equipos tomen decisiones sobre el contenido de la misma para a posteriori ponerlo en común en el grupo-clase.

**3ª Sesión:** el alumnado de forma individual o en parejas, como decidamos, seleccionará los libros que va a recomendar, la imagen y el enlace que acompañará al texto que compartirá en la Red Social elegida (Twitter o Instagram). Todo ello lo subirá a su carpeta personal dentro de la que el docente a creado en Drive y también a su tablero digital personal.

**4ª sesión:** durante esta sesión los alumnos/as interactuarán en la red social elegida para compartir sus propuestas de lectura.

En este enlace podéis ver algunos ejemplos de cómo se llevó a cabo en la red esta actividad: [#recolibro17](#)

## 10. EVALUACIÓN

Para crear esta rúbrica sobre el producto final nos hemos centrado en algunos aspectos importantes que podemos considerar como objetivos generales.



## Rúbrica para evaluar los tuits

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
<b>Números de tuit</b>	Más de 15	Más de 10	10 tuit	Entre 5 y 9.
<b>Contenido</b>	El tuit supera lo pedido.	El tuit se adapta a lo pedido.	El tuit no siempre se adapta a lo pedido.	El tuit no se adapta a lo pedido.
<b>Ortografía y sintaxis</b>	Se utiliza correctamente la ortografía y sintaxis.	Se utiliza correctamente la ortografía, pero hay un error en la sintaxis.	Se comete un error ortográfico.	Se comete más de un error ortográfico.
<b>Retuiteos (interés mostrado)</b>	Se realizan muchos retuiteos.	Se realizan suficientes retuiteos.	Se realizan algunos retuiteos.	Se realizan muy pocos retuiteos.
<b>Calidad de los retuiteos</b>	Siempre se añade algún contenido.	Casi siempre se añade algún contenido.	Algunas veces se añade algún contenido.	Casi nunca o esporádicamente se añade algún contenido.
<b>Imagen y enlace</b>	Acompaña de imagen y enlace de calidad.	Acompaña de imagen y enlace adecuados.	Acompaña solo de uno de los elementos pedidos.	Los elementos pedidos no se ajustan a la tarea.



## Rúbrica para evaluar tu trabajo

Nombre del alumno/os: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
<b>Interés</b>	Has mostrado interés en la elaboración del trabajo.	Generalmente has mostrado interés en la elaboración del trabajo.	La mayor parte del tiempo has mostrado interés en la elaboración del trabajo.	Has mostrado poco interés en la elaboración del trabajo.
<b>Trabajo diario</b>	Has trabajado diariamente de forma correcta	Generalmente has trabajado de forma correcta.	La mayor parte del tiempo has trabajado de forma correcta.	En muchas ocasiones no has trabajado de forma correcta.
<b>Funciones cooperativo</b>	Has realizado tus funciones de forma correcta.	Normalmente has realizado tus funciones de forma correcta..	El 50% de las veces has realizado tus funciones de forma correcta.	No has realizado tus funciones de forma correcta.
<b>Subida drive colaborativo</b>	Lo subes a tiempo y de forma correcta..	Lo subes a tiempo, pero no lo haces de forma correcta.	No lo sube a tiempo, pero lo haces de forma correcta.	No lo subes a tiempo y no lo haces de forma correcta.
<b>Indicaciones de la profesora</b>	Atiendes a mis indicaciones y las cumples.	Atiendes a mis indicaciones y generalmente las cumples.	Atiendes a mis indicaciones, pero no siempre las cumples.	No cumples las indicaciones dadas.
<b>Responsabilidad</b>	Has mostrado responsabilidad en tu trabajo.	Normalmente has mostrado responsabilidad en tu trabajo.	En algunas ocasiones has mostrado responsabilidad en tu trabajo.	No has mostrado responsabilidad en tu trabajo.

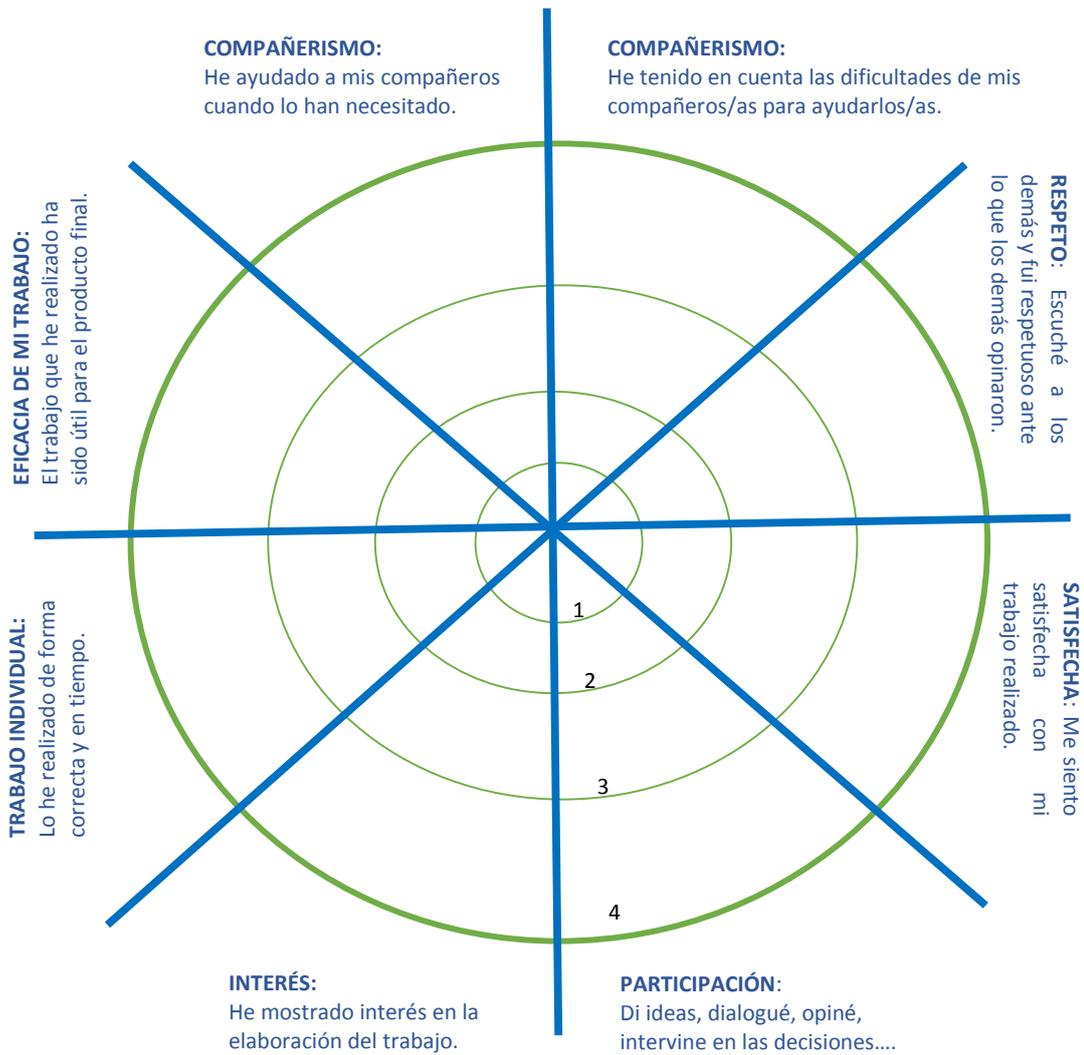


			
	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
INFORMACIÓN	No sabe navegar para localizar la información, ni sabe filtrarla, almacenarla y recuperarla.	Sabe navegar para localizar la información, pero no sabe filtrarla, almacenarla y recuperarla.	Sabe navegar para localizar la información, filtrarla, almacenarla y recuperarla.
COMUNICACIÓN	No es capaz de interactuar, compartir, colaborar on line con otras personas; tampoco gestiona adecuadamente su identidad digital ni observa las pautas de conducta (netiqueta).	Es capaz de interactuar, compartir, colaborar on line con otras personas; pero no gestiona adecuadamente su identidad digital y tampoco observa las pautas de conducta (netiqueta).	Es capaz de interactuar, compartir, colaborar on line con otras personas; gestiona adecuadamente su identidad digital y observa las pautas de conducta (netiqueta).
CREACIÓN DE CONTENIDOS	Ni sabe desarrollar los contenidos, ni los integra ni los sabe modificar con distintas herramientas; no respeta los derechos de autor y las licencias.	Sabe desarrollar los contenidos, integrarlos y modificarlos con distintas herramientas; pero no respeta los derechos de autor y las licencias.	Sabe desarrollar los contenidos, integrarlos y modificarlos con distintas herramientas; respeta los derechos de autor y las licencias.
SEGURIDAD	No sabe proteger los dispositivos y sus datos personales; tampoco sabe proteger el entorno y su salud.	Sabe proteger los dispositivos y sus datos personales pero no sabe proteger ni el entorno ni su salud.	Sabe proteger los dispositivos y sus datos personales; sabe proteger el entorno y su salud.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	No es capaz de usar las TIC para resolución de problemas técnicos y dar soluciones creativas; tampoco sabe identificar necesidades, limitaciones en la CD ni ofrece respuestas tecnológicas.	No es capaz de usar las TIC para resolución de problemas técnicos y dar soluciones creativas; no identifica necesidades, limitaciones en la CD ni ofrece respuestas tecnológicas.	Es capaz de usar las TIC para resolución de problemas técnicos y dar soluciones creativas; identifica necesidades, limitaciones en la CD y ofrece respuestas tecnológicas.

Fuente rúbrica



## Rúbrica para la coevaluación y autoevaluación:



NOMBRE:  
CURSO:



## 11. HERRAMIENTAS TIC

### DRIVE:

Esta herramienta la podemos emplear para el trabajo cooperativo, compartiremos los documentos sobre los que podremos trabajar todos los miembros del equipo. También nos servirá para tener una visión diaria del trabajo que el alumnado está llevando a cabo y valorar el nivel de implicación de cada uno de los componentes del grupo.

### SYMBALOO:

Esta herramienta la utilizará el alumnado en las sesiones 3 y 4 para recopilar las páginas que luego compartirá a través de las redes sociales.

TWITTER e INSTAGRAM: serán las dos redes sociales que utilizaremos en el desarrollo de esta actividad y que daremos a conocer en la sesión 1 y luego utilizarán nuestros alumnos en la sesión 4.

KAHOOT, QUIZIZZ O PLICKERS: herramientas para crear cuestionarios online. La utilizaremos para trabajar los conocimientos previos en la sesión 1 o 2, según se vaya desarrollando la propia sesión.

### STORIFY:

Nos servirá para recopilar al final todos los comentarios realizados a través de la red social elegida. Esto puede llevarlo a cabo el profesor/a o bien que cada equipo se encargue de recopilar los comentarios de sus miembros. Aquí tenéis un ejemplo: [#recolibro17](#)



## 12. BIBLIOTECA ESCOLAR Y OTROS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

Este proyecto puede ser llevado a cabo teniendo en cuenta o con la ayuda de otros planes y programas que existen en nuestros centros educativos como pueden ser el Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares o el Plurilingüismo.

### 1. La Biblioteca Escolar:

- a) puede partir de ella la iniciativa de esta actividad para celebrar alguna de las efemérides relacionada con la lectura.
- b) desde la Biblioteca nos pueden proporcionar los libros que queremos recomendar para realizarles una foto o leer la sinopsis...

### 3. Plurilingüismo: recomendación de libros en inglés o francés.

16

## 13. FAMILIAS

En la realización de esta tarea, las familias podrían colaborar de forma activa a través de la realización de la propia actividad ya que podrían recomendar libros utilizando el hashtag que se decida para la actividad.

## 14. DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD

En la actualidad es necesario hacer visible y dar difusión a aquellos trabajos que se elaboran en las aulas para así unir los contextos educativos y sociales de modo que el alumnado percibe que las acciones que realiza en el centro no están alejadas de la realidad del entorno social en el que se desarrolla como persona.

En este caso, se difundiría previamente la realización de la actividad por si otros miembros de la Comunidad educativa quisieran participar. Esto se haría a través de carteles explicando la actividad que se colgarían en los pasillos del centro, se



mandarían a los domicilios del alumnado y se colgaría en la página web del centro o de la Biblioteca Escolar.

Una vez realizada la actividad se realizaría la recopilación con Storify y se difundiría a través de:

- a) Página web del CEIP o IES.
- b) Blog de la Biblioteca Escolar.
- c) Cartelería y exposición en los pasillos del CEIP o IES de la selección de aquellos libros más recomendados.

## 15. COLABORACIONES EXTERNAS

En este caso podríamos solicitar colaboración a otros centros o personas de nuestro entorno cercano. Para ello se escribiría una carta explicando qué es lo que queremos realizar y solicitando su colaboración.

## 16. VARIANTES

- Se podría realizar la misma actividad, pero para hablar de mujeres que han sido importantes en algún ámbito determinado. Ejemplo: [#mujereshistóricas](#)
- Otra temática posible son hechos históricos relevantes.
- Twittear temas de una asignatura determinada.
- Compartimos fotos con Instagram: Podemos tomar fotos durante las visitas o salidas fuera del centro educativo para que el alumnado reflexione y tome instantáneas con un objetivo determinado. Posteriormente, en el aula pueden servirnos para comentar o para documentar un trabajo.
- Concurso de fotografía: Creamos una etiqueta determinada donde los alumnos suban y editen sus mejores fotografías sobre una temática determinada. Puede ser útil para trabajar valores o sentimientos desde una perspectiva más creativa. Se puede realizar tanto con Instagram como con Twitter.

## 17. RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

### 1. Trabajo cooperativo:

<http://justificaturespuesta.com/3-maneras-de-organizar-grupos-cooperativos-en-el-aula/>

[http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/metodologias/htmls/tema5/seccion\\_m1\\_o3.html](http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/metodologias/htmls/tema5/seccion_m1_o3.html)

18

### 2. Tutoriales:

[Tutorial Twitter](#)

[Tutorial Instagram](#)

[Tutorial Kahoot](#)

[Tutorial Plickers](#)

[Tutorial Quizizz](#)

[Tutorial Storify](#)

[Tutorial Symbaloo](#)

### 3. Rúbricas:

<http://www.orientacionandujar.es/2015/08/31/coleccion-100-rubricas-de-evaluacion-para-primaria-secundaria-y-bachillerato/>

<http://cedec.ite.educacion.es/es/noticias-de-portada/2178-rubricas>



## 4. Ejemplo:

<https://storify.com/ManoliFM/recolibro17-591627eaa8663cce734d65b5>

